**Шестая часть: Сырая земля**

**Повествование:**

**Локация: Черный экран.**

**Звук – Темный лес 2** https://freesound.org/people/AstronautChild/sounds/336075/

6.1 Все вокруг опоясал мрак. Я ничего не видела. Не слышала ни звука.

6.2 Сквозь темную пелену я попыталась вдохнуть, но вместо воздуха мой рот заполнился сырой землей.

6.3 Тошнота подступила к горлу. Паника охватила мой разум.

6.4 Неужели я под землей?

6.5 Из последних сил я попыталась пошевелить руками и ногами. Нервно трепыхаясь, я почувствовала, что сырая земля обволакивает мое тело.

6.6 Руки потянулись вверх, и сквозь землю пробился свет.

**Изображение: Рука из-под земли.**

**Локация: ветки кустов, деревья.**

**Звук – Темный лес 2** https://freesound.org/people/AstronautChild/sounds/336075/

6.7 Вдох, еще один и еще. Я наконец-то почувствовала воздух.

6.8 Я снова оказалась в лесу, вокруг меня лежала свежевырытая сырая земля.

6.9 Из глаз начали проступать слезы.

6.10 Что произошло? Как я могла оказаться под землей? Нужно что-то делать.

6.11 Вдруг на меня напал тот, кто убил Миранду. Может теперь он пытается убить меня?

6.12 Я попыталась прислушаться к звукам, вглядеться в лес, но, кажется, никого рядом не было.

**Диалог:**

*Элис\_Спортивное/грязное\_Злость*

6.13 Элис: Кто-нибудь! Помогите!

**Повествование:**

**Локация: ветки кустов, деревья.**

6.14 Эхо пронеслось сквозь ветви деревьев и утонуло во мраке.

6.15 Нужно убираться отсюда. Где-то рядом клуб, нужно пойти туда и смыть с себя эту грязь.

6.16 Что произошло? Может, я упала в обморок в какую-то яму. Разве могло быть реальным то, что я увидела? Или все же кто-то на меня напал?

6.17 Всю дорогу я оборачивалась. Чувство было такое, будто за мной следят. Но каждый раз взгляд натыкался лишь на деревья.

**Повествование:**

**Локация: дверь-вход в клуб.**

**Звук – Клуб 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/

6.18 У дверей клуба в одиночестве стоял Том и покуривал сигарету.

**Диалог:**

*Том\_Повседневное\_Радость*

6.19 Том: Да уж, ну и видок. Кого ты убила на этот раз?

**Действие:**

6.20 Элис: …

*Элис\_Спортивное/грязное\_Злость*

**6.20.1** Отстань от меня, черт возьми! Что вообще происходит в этом городе?! (+ 1 к «Страсть»).

*Том\_Повседневное\_Радость*

6.21.1 Том: Ну, до твоего приезда все было достаточно тихо и мирно.

*Переход на 6.22*

*Элис\_Спортивное/грязное\_Злость*

**6.20.2** Свое достоинство, когда решила заговорить с тобой снова. (+ 1 к «Веселье»).

*Том\_Повседневное\_Злость*

6.21.2 Том: Воу, полегче. Не теряй своих последних друзей здесь, девочка.

*Переход на 6.22*

*Элис\_Спортивное/грязное\_Злость*

**6.20.3** Просто отстань от меня. (+ 1 к «Сдержанность»).

*Том\_Повседневное\_Радость*

6.21.3 Том: Ммм, не могу. Уж слишком ты интересный персонаж.

*Переход на 6.22*

**Диалог:**

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

6.22 Элис: Ты здесь каждую ночь ошиваешься?

*Том\_Повседневное\_Обычно*

6.23 Том: На самом деле нет. Какая-то неведанная сила притягивает меня сюда последние несколько дней.

**Повествование:**

**Локация: дверь-вход в клуб/**

6.24 Я услышала шум проезжающей мимо машины и повернулась в сторону дороги.

6.25 Это был Эдвин. Он припарковался на стоянке у клуба и, увидев меня, пошел мне навстречу.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

6.26 Эдвин: Что ты делаешь? Все в порядке?

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

6. 27 Элис: Я говорила с То…

**Повествование:**

6.28 Я повернула голову, но Тома рядом уже не было.

**Диалог:**

*Элис\_Спортивное/грязное\_ Удивление*

6.29 Элис: Парень, он только что был здесь.

*Эдвин\_Повседневное\_Обычное*

6.30 Эдвин: Я никого не видел. Лучше скажи, что с тобой, почему ты так выглядишь?

**Повествование:**

6.31 Эдвин уставился на мою одежду и грязную обувь.

**Действие:**

6.32 Элис: …

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

**6.32.1** Я пошла в лес и потом случилось странное: голоса, призраки ... и … не знаю, что это было.

***Предупреждение:*** *Эдвина насторожили ваши слова!*

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

6.33.1 Эдвин: Может это из-за стресса, знаешь, такое бывает. Тебе нужно к врачу.

*Элис\_Спортивное/грязное\_ Злость*

6.34.1 Элис: Я не сумасшедшая, в этом городе происходит что-то странное.

*Переход на 6.39*

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

**6.32.2** Я упала. Не знаю, как это произошло. (+ 2 в отношениях с Эдвином).

***Предупреждение:*** *Эдвин вам посочувствовал!*

6.33.2 Эдвин: Бедняга. Надеюсь, ты не ушиблась.

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

6.34.2 Элис: Вроде, все в порядке.

*Переход на 6.39*

*Элис\_Спортивное/грязное\_Грусть*

**6.32.3** Элис: Кто-то напал на меня.

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

6.33.3 Эдвин: Что? Кто это был?

**Действие:**

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

6.35 Элис: …

**6.35.1** Не знаю, я не смогла увидеть.

***Предупреждение:*** *Эдвина взволновали ваши слова!*

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

6.36.1 Эдвин: Это так странно. Тебе нужно сообщить в полицию.

*Переход на 6.39*

**6.35.2** Я думаю, это был Марк (+ 1 к «Выживай»).

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

6.36.2 Эдвин: Что? Но зачем ему это?

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

6.37.2 Элис: Я думаю, что он желает мне зла.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

6.38.2 Эдвин: Надеюсь, ты ошибаешься.

*Переход на 6.39*

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

6.39 Эдвин: У меня в машине валяется платье одной из танцовщиц клуба. Можешь надеть его.

*Элис\_Спортивное/грязное\_Стандартное*

6.40 Элис: Спасибо!

**Повествование:**

**Локация: клуб-холл.**

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

6.41 Когда я переоделась и умылась, решила пойти к бару.

6.42 Эдвин снова подошел ко мне.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

6.43 Эдвин: Это, конечно, выглядит странно, но зато чисто.

**Повествование:**

6.44 Произнес он, оглядев меня с ног до головы.

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.45 Элис: Еще раз спасибо.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

6.46 Эдвин: Да не за что.

**Повествование:**

6.47 Эдвин взволнованно вглядывался в толпу. Кажется, в конце зала Марк ссорился с какой-то девушкой.

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.48 Элис: Все в порядке?

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

6.49 Эдвин: Наверное... Не думаю, что ты захочешь это знать.

**Действие:**

6.50 Элис: …

**6.50.1** Да, ты прав, наверное, не захочу.

*Переход на 6.67*

***За 30 монет*** – **6.50.2** Я бы хотела узнать. Скажи, что происходит.

*При 6.50.2*

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

6.51 Эдвин: Может быть просто недопонимание. Марк ссорится со своей бывшей девушкой.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.52 Элис: Из-за чего?

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

6.53 Эдвин: Это и есть самое странное. Она говорила, что он был жесток к ней. Но я не знаю можно ли ей верить.

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

6.54 Эдвин: Дело в том, что она обвиняла в разных вещах не только его. Но и других парней, которые проводили с ней время.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.55 Элис: А в чем она обвинила Марка?

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

6.56 Эдвин: Она вдруг решила вспомнить, что он пытался ее задушить. Но Марк говорил мне, что это был их общий фетиш.

*При условии выбора 5.67.2 Нет, не оставляй меня одну, пожалуйста (+ 2 в отношениях с марком).*

6.66.1 Я не произвольно прикоснулась рукой к своей шее и вспомнила, как тонкие пальцы Марка обвивали ее.

*Переход на 6.67*

*При условии выбора 5.132.2 Расскажите мне подробнее, как она умерла?*

6.66.2 В голове промелькнуло то, как офицер описывал тело Миранды: «Следы удушения».

*Переход на 6.67*

*При условии 5.67.2 + 5.132.2*

6.66.3 Я не произвольно прикоснулась рукой к своей шее и вспомнила, как тонкие пальцы Марка обвивали ее. Надеюсь, это были не те же пальцы, которые задушили Миранду!

*Переход на 6.67*

*В иных конфигурациях*

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.66.4 Элис: Да уж, это странно.

*Переход на 6.67*

*После 6.50.1, 6.66.1, 6.66.2, 6.66.3, 6.66.4.*

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

6.67 Эдвин: Прости, мне нужно отойти ненадолго.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.68 Элис: Хорошо.

**Повествование:**

6.69 Пока я была одна, решила поспрашивать у людей в клубе про вчерашнюю ночь.

6.70 Странно, но никто нас не запомнил, даже бармен.

6.71 Обернувшись, я увидела, что возле меня стоит Марк.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.72 Марк: Так себе денек.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.73 Элис: Хочешь поговорить об этом?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.74 Марк: Не думаю. Тебя я вижу тоже сегодня потрепало.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.75 Элис: Типа того.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.76 Элис: Я хотела спросить тебя, может, ты что-то помнишь о вчерашней ночи?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.77 Марк: Ничего особенного, кроме того, что вы поссорились и ушли одни.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.78 Элис: И не было ничего странного?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.79 Марк: Нет.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.80 Марк: Что вообще можно считать странным в этой суматохе?

**Действие:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.81 Элис: …

**6.81.1** Ладно, спасибо.

*Переход на 6.89*

**6.81.2** А что вы делали после того, как мы ушли?

*Марк\_Повседневное\_Злость*

6.82 Марк: Ты нас в чем-то подозреваешь?

6.83 Элис: …

**Путь Страсти** (при «Страсть» более 12) –

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.83.1 Мне просто интересно, как такие красивые молодые парни решили продолжить ночь, если девушки от них ушли.

**Путь Веселья** (при «Веселье» более 8) –

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Грусть*

6.83.2 Я просто хочу узнать больше. Для меня это важно, ты же понимаешь?

**Путь Сдержанности** (при «Сдержанность» более 9 и иных конфигурациях) –

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Грусть*

6.83.3 Нет, просто спросила.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Злость*

6.84 Марк: Хм, интересно. А если я не помню? Вдруг у меня каким-то чудным образом исчезли все воспоминания о той ночи? Или этот вариант уже занят тобой?

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.85 Элис: Ты ведешь себя так, как будто что-то скрываешь.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Грусть*

6.86 Элис: Просто поговори со мной, разве я многого прошу?

*Переход на 6.87.1 или 6.87.2*

**При отношениях с Марком менее 6.**

*Марк\_Повседневное\_Злость*

6.87.1 Марк: Да, многого. Я не должен перед тобой оправдываться, я в этом деле не подозреваемый.

***Предупреждение:*** *У вас недостаточно хорошие отношения с Марком.*

6.88 Элис:

**Путь Страсти** (при «Страсть» более 12) –

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.88.1 Это мы еще посмотрим, дружок.

**Путь Веселья** (при «Веселье» более 8) –

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Грусть*

6.88.2 Я не хотела тебя обидеть, мне просто нужно понять, что происходит.

**Путь Сдержанности** (при «Сдержанность» более 9 и иных конфигурациях) –

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.88.3 Как скажешь.

**Действие:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.89 Элис: …

**6.89.1** Лучше закончить этот разговор.

*Переход на 6.100*

**За 15 монет** – **6.89.2** Мне, правда, нужно знать, что произошло. Я хочу найти настоящего убийцу.

Переход на 6.87.2

**После 6.89.2 или При отношениях с Марком выше 7.**

*Марк\_Повседневное\_Грусть*

6.87.2 Марк: Да, прости. На меня сегодня что-то нашло. Нервы сдают от всего этого.

***Предупреждение:*** *У вас хорошие отношения с Марком.* ***При отношениях с Марком выше 7.***

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.89 Марк: Мы с Эдвином пошли по домам вместе после клуба.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.90 Марк: Встретились уже утром, тогда и решили отправиться проведать вас.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.91 Элис: А во сколько вы пришли на пляж?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.92 Марк: Ммм… Не помню, где-то в 9-10 часов утра.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.93 Элис: И на нем никого не было?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.94 Марк: Вроде нет. Не знаю, вдалеке бродил кто-то, скорее всего, мужчина. Но я не увидел лица.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.95 Элис: Он был стар?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.96 Марк: Скорее да, чем нет.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.97 Элис: Спасибо.

*Марк\_Повседневное\_Удивление*

6.98 Марк: Разве я тебе чем-то помог?

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.99 Элис: Пока не знаю, но это все равно мне пригодится.

*Переход на 6.100*

**Повествование:**

6.100 Я, оставшись в одиночестве, еще немного постояла у бара и послушала музыку.

*Переход на 6.101 или 6.107 или 6.135*

*После 6.89.1 и 6.99*

*При 4.102 Эдвин: Не волнуйся, я скоро приеду. (живет с Эдвином).*

**Локация: клуб-холл.**

6.101 Сквозь неоновые лучи и толпу людей ко мне вновь пробрался Эдвин.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

6.102 Эдвин: Подвезти тебя?

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.103 Элис: Да, если тебя это не затруднит.

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

6.104 Эдвин: Для тебя – все, что угодно.

**Повествование:**

**Локация: клуб-холл.**

6.105 Эдвин, нежно улыбаясь, взял меня за руку и повел к машине.

**Локация: ветки кустов, деревья (время: ночь).**

**Звук – Ночная прогулка** https://www.scottbuckley.com.au/library/solace/

6.106 Когда мы приехали к квартире, он проводил меня до двери и поцеловал в щеку, пожелав спокойной ночи.

*Переход на 6.156*

*После 6.89.1 и 6.99*

*При 4.112 Марк: Мартин Хоул, 114 / 56. Приезжай, буду тебя ждать.*

**Локация: клуб (свет: разные оттенки неона)**

6.107 Марк опять подошел ко мне.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.106 Марк: Пойдем домой?

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.107 Элис: Да, пошли.

**Повествование:**

**Локация: ветки кустов, деревья (время: ночь).**

**Звук – Ночная прогулка** https://www.scottbuckley.com.au/library/solace/

6.108 Мы не спеша шли по дороге к дому.

*Переход на 6.109 или 6.132*

*При 6.50.2 Я бы хотела узнать. Скажи, что происходит.*

6.109 В моей голове сражались демоны, перетягивающие мои суждения из стороны в сторону. С одной стороны, я чувствовала недоверие к Марку после клуба и хотела наконец понять кто он такой.

6.110 С другой стороны, меня останавливал страх испортить связь с человеком, который не оставил меня в чужом городе.

**Действие:**

6.111 Стоит ли заговорить с Марком о происшествии в клубе?

**6.111.1** Нет, не говорить с Марком.

*Переход на 6.132*

**За 15 монет** – 6.111.2 Да, поговорить с Марком.

*Переход на 6.112*

*После 6.111.2*

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.112 Элис: Я хотела поговорить с тобой о той девушке в клубе.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.113 Марк: Какой девушке?

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.114 Элис: С которой ты ссорился. Что произошло?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.115 Марк: Не волнуйся за это, мы с ней уже давно расстались.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.116 Элис: Меня волнует не это, а то из-за чего вы ссорились.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

6.117 Марк: Пустяки.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.118 Элис: Ты был груб по отношению к ней?

*Марк\_Повседневное\_Удивление*

6.119 Марк: С чего ты взяла?

**Действие:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.120 Элис: …

**6.120.1** Эдвин сказал мне.

*Марк\_Повседневное\_Злость*

6.121.1 Марк: Правда? Как интересно, что мой друг распускает обо мне слухи.

*Переход на 6.122*

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

**6.120.2** Просто услышала ваш разговор.

*Марк\_Повседневное\_Злость*

6.121.2 Марк: Подслушивать чужие разговоры не самая лучшая идея.

*Переход на 6.122*

*После 6.121.1 и 6.121.2*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

6.122 Марк: Мне это нравится.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.123 Элис: Что нравится?

*Марк\_Повседневное\_Радость*

6.124 Марк: Разные игры, что-то необычное, новое. Новые чувства, понимаешь, о чем я?

**Повествование:**

**Локация: ветки кустов, деревья (время: ночь).**

6.125 Марк схватил меня за талию и прижал к дереву.

6.126 Его правая рука прикоснулась к моему животу и начала медленно скользить вверх, вдоль груди.

6.127 А после, холодные пальцы сомкнулись на моей шее.

6.128 Он легко прикоснулся губами к моим губам, нежно поцеловав.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Радость*

6.129 Марк: А что нравится тебе?

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.130 Элис: Я… Я не знаю.

*Марк\_Повседневное\_Радость*

6.131 Марк: Хм. Ладно, поговорим об этом позже.

*После 6.131 и 6.111.1*

**Повествование:**

**Локация: ветки кустов, деревья (время: ночь).**

6.132 Мы пошли дальше через лес прямиком к дому.

6.133 Молча зашли в квартиру и разошлись по своим комнатам.

6.134 Какое-то старинное, тянущее чувство появилось внутри меня. Как будто что-то не так.

*Переход на 6.156*

***После 6.89.1 и 6.99***

*При исходе 4.125.1 и 4.132; исходах 4.103, 4.116, 4.134. (Средняя и плохая квартиры).*

**Повествование:**

**Локация: клуб (свет: разные оттенки неона)**

6.135 Музыка в клубе, будто отбойные молоточки, била прямо в виски.

6.136 Кажется, на сегодня с меня хватит приключений. Пора идти домой.

**Локация: ветки кустов, деревья (время: ночь).**

**Звук – Ночная прогулка** https://www.scottbuckley.com.au/library/solace/

6.137 Я вышла из клуба и пошла по дорожке, ведущей к квартире.

6.138 В голове зудели мысли. Произошедшее в лесу окончательно выбило меня из колеи.

6.139 Единственное, что мне сейчас было нужно – это сон.

**Локация квартира в зависимости от выборов:** *При исходе 4.125.1 и 4.132 / или /При исходах 4.103, 4.116, 4.134.*

**Звук – Ночная прогулка** https://www.scottbuckley.com.au/library/solace/

6.140 Я зашла в квартиру и, не успев закрыть дверь, услышала чей-то голос.

6.141 Обернувшись, я увидела того самого старика с пляжа.

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Удивление*

6.142 Элис: Что Вы здесь делаете?

*Старик\_Радость*

6.143 Странный старик: Это моя квартира, милочка. А я и не знал, что ты мой новый постоялец.

6.144 Произнес старик ехидно улыбаясь.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.145 Элис: Если бы я знала, что это вы арендатор, то ни за что не заселилась бы сюда.

*Старик\_Радость*

6.146 Странный старик: Думаю, выбора у тебя не было, милая. Сейчас курортный сезон, все уже давно разобрано.

*Старик\_Радость*

6.147 Странный старик: Не волнуйся, я тебя не потревожу.

6.148 Сказав это, он приблизился ко мне все также ехидно улыбаясь и скаля свои желтые зубы.

**Действие:**

6.149 Что мне делать?

**6.149.1** Вежливо попросить уйти (+ 1 к «Веселье»).

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Грусть*

6.150.1 Элис: Уходите, пожалуйста. Уже поздно и вы меня пугаете.

**6.149.2** С криками выгнать старика (+ 1 к «Страсть»).

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.150.2 Элис: Убирайтесь отсюда. Я оплатила эту квартиру и имею право находится здесь одна.

*После 6.150.1 и 6.150.2*

6.151 Странный старик: Ладно, ладно. Поболтаем позже.

**Повествование:**

6.152 Старик вышел за дверь, и я тут же захлопнула ее и закрыла на все замки.

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Злость*

6.153 Элис: Какой ужас. Как мне теперь оставаться здесь. Но ведь и идти мне не куда.

**Повествование:**

6.154 Я еще раз проверила щеколду на двери.

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Грусть*

6.155 Элис: Может, от замков у него и есть ключ, но нужно подстраховаться.

**Повествование:**

6.156 Я подвинула стул к входной двери.

*Элис\_(* *Элис\_Клубное\_Прозрачная юбка)\_Стандартное*

6.157 Элис: Так мне будет спокойнее.

*Переход на 6.156*

*После 6.106, 6.134, 6.157*

**Повествование:**

***Локация:*** *Квартира: В зависимости от обстоятельств.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

6.156 Как можно беззаботно прожить жизнь и потом за пару дней окунуться в настоящий ад?

6.157 Мне страшно представить, что ждет меня завтра.

6.158 Глаза начали слипаться, и я провалилась в свои сновидения.

**Конец шестой части.**

**Экран после завершения серии 1**, надпись:

Конец главы 6 «*Сырая земля»*

**Экран после завершения серии 2**, надпись:

В разработке игры участвовали:

Иллюстратор – Artliiin

Сценарист – Nik Yun

Редактор – Blackjack113

Программист-разработчик – …

Музыкальное сопровождение (Creative Commons Attribution):

AstronautChild – [SANTÍSSIMA TRINDADE](https://freesound.org/people/AstronautChild/sounds/336075/)

Scott Buckley – [ELECTRIC DREAMS](https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/)

Selfpity Buckley – [Defence Mechanism](https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism)

Scott Buckley – [SOLACE](https://www.scottbuckley.com.au/library/solace/)

Scott Buckley – [GROWING UP](https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/)

Scott Buckley – [ANNA’S THEME](https://www.scottbuckley.com.au/library/annas-theme/)

Creative Commons Music Library: [Scott Buckley](https://www.scottbuckley.com.au/), [freesound](https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/), [Free Music Archive](https://freemusicarchive.org/home)

**Экран после завершения серии 3** – итоги игры (баллы).